

To :
From : SUPERSTAR Management
Subject : Naif Rider

Kami dari **SUPERSTAR MANAGEMENT** selaku yang diberi kuasa oleh NAIF Band, dengan ini memberikan informasi mengenai hal-hal yang menyangkut kerjasama, hak dan kewajiban pihak-pihak yang terkait yang harus dipenuhi pada saat kerjasama berlangsung.

ARTIST RIDER

Band Manager : Mr.M 0818.99.NAIF

Road Manager : WAWAN ABI 081514732329

Stage Manager : WINJAYA 0818.19.NAIF

SISTEM PEMBAYARAN

Seluruh pembayaran dapat dilakukan secara transfer melalui:

Bank	: BCA
Cabang	: Kemang, Jakarta
No. Rekening	: 286.129.2420
Atas nama	: FAJAR ENDRA TARUNA

Bukti transfer harap dikirimkan melalui fax ke nomor **021-78835553** dengan UP: Finance

1. Jika pada saat *check Sound* pihak Naif **belum menerima** pelunasan pembayaran, maka Naif berhak **membatalkan** pertunjukan, dan keseluruhan *payment* yang telah dibayar menjadi **hak milik SUPERSTAR MANAGEMENT** sepenuhnya. Pihak Panitia Penyelenggara **Diharapkan untuk menyampaikan permohonan maaf kepada penonton / audience bahwa batalnya penampilan NAIF disebabkan oleh kelalaian dari Pihak Panitia Penyelenggara.**
2. Bukti setor pajak harus dikirimkan kepada SUPERSTAR MANAGEMENT.

KEWAJIBAN

1. Panitia penyelenggara diharap mengirim kembali **Counter Rider** secara spesifik, yang meliputi sponsor acara, daftar organisasi kepanitiaan, hotel yang diinapi, *venue*, panggung atau lapangan yang akan digunakan, juga perlengkapan *sound system* dan *lighting* yang akan digunakan.
2. **Counter rider** sudah harus diterima oleh SUPERSTAR Management selambatnya 1 minggu sebelum penandatanganan kontrak.
3. Pihak panitia penyelenggara wajib memasukkan dan memakai NAIF *official logo & foto* <klik www.naifband.com/logonaif.jpg> ke dalam segala bentuk media promosi yang bersangkutan dengan acara dan menunjukkan kepada Pihak SUPERSTAR Management "*approve design*" selambatnya dua minggu sebelum acara berlangsung.
4. Pihak SUPERSTAR Management tidak dapat dilibatkan dengan hal-hal yang menjadi kendala dalam mengadakan acara, apapun bentuknya, yang sepenuhnya merupakan tanggungjawab panitia penyelenggara.

5. Pihak panitia penyelenggara diharapkan untuk memberikan *rundown* acara atau kegiatan NAIF yang berhubungan dengan pertunjukan secara tertulis, sejak kedatangan di kota tempat pertunjukan sampai dengan jadwal kepulangan, selambatnya 3 (tiga) hari sebelum pelaksanaan acara.
6. Bila terjadi pembatalan/pengunduran acara pertunjukan setelah pembayaran sebagian honor/*booking fee*, dan atau setelah penandatanganan kontrak kerja sama, maka biaya-biaya yang telah dikeluarkan dianggap menjadi hak milik SUPERSTAR Management dan tidak dapat ditarik kembali. Kontrak kerja sama yang telah ditandatangani, apabila tidak ditindaklanjuti dianggap selesai atau batal menurut hukum.
7. Segala yang tersepakati dalam **Rider ini selanjutnya akan menjadi satu kesatuan dengan Surat Perjanjian Kerjasama (kontrak)**, dan dianggap telah disetujui oleh pihak panitia penyelenggara bilamana terjadi penandatanganan kontrak kerja sama.

PUBLIKASI

Dalam setiap penyelenggaraan pertunjukan NAIF, berikut adalah perihal publikasi yang harus diperhatikan:

Materi Publikasi	Deskripsi	Pelaksanaan
Media Massa Elektronik: * Radio Swasta Komersial	Spot 60" dengan materi Waktu dan Tempat Acara <i>Airplay</i> Lagu dari album 'Televisi'	Minimal H-7
Media Cetak: * Poster & Leaflet * Media massa cetak	Pihak panitia penyelenggara wajib memasukkan dan memakai NAIF <i>official logo & foto</i> <klik www.naifband.com/logonaif.jpg > ke dalam segala bentuk media promosi yang bersangkutan dengan acara dan menunjukkan kepada Pihak SUPERSTAR Management " <i>approve design</i> " selambat-lambatnya dua minggu sebelum acara berlangsung. Disebarkan seluas Radius 5 Km dari Venue.	Minimal H-14
Media Outdoor: * Baligho * Spanduk	Sama seperti di atas	Minimal H-14

PRESS CONFERENCE & MEET 'N GREET

Acara konferensi pers dilakukan sehari sebelum hari H atau apabila diadakan pada hari-H, maka dilakukan antara makan siang dan sebelum soundcheck.

Diadakan dalam suatu ruangan yang telah diatur sebagaimana untuk dilakukan konferensi pers.

Penyelenggara bertanggung jawab atas makanan ringan bagi peserta konferensi pers dan berbagai pelayanan kepada rekan-rekan media yang ikut serta.

Meet 'n Greet dilakukan setelah Press Conference dan pelaksanaannya dikoordinasikan oleh penyelenggara bersama dengan Road Manager yang mendampingi NAIF.

Naif Office: Komplek Kehakiman Jl. Hankam No. 11A

Ragunan Jakarta Selatan 12550

Ph/Fax: 021-78835553

NAIF & BEGUNDAL

Naif band dan kru Begundal terdiri atas enam belas (16) orang yang terdiri dari:

- 1 5 (lima) orang Musicians**
 - Mohammad Amil Hussein (09.5201.250873.5530)
 - Franki Indrasmoro Sumbodo (32.7504.150176.0026)
 - David Bayu DanangJoyo (32.0316.2008.290876.11581)
 - Fajar Endra Taruna (09.5303.241174.0476)
 - Krisna Prameswara (additional Keyboardist) (09.5306.060769.0076)
- 2 Syafriel Mukhlis Manager** (09.5206.140476.0428)
- 3 Setyawan Juniarso Abipraja Road Manager** (32.7511.300672.0003)
- 4 2 (dua) orang Sound Engineer**
 - FOH -TBA..... (*Please double check to Manager)
 - Monitor - Heru Susanto (36.0325.301173.0001)
- 5 7 (tujuh) orang Technicians / Crews**
 - Winjaya (09.5206.010276.0334)
 - Syarif Hidayat (36.0325.100771.0002)
 - Heru Madranasun (09.5007.240275.0089)
 - Hendra Hevianda (10.5502.141075.1001)
 - Helmi Maesa (09.5303.150576.0754)
 - Indra Raindy (09.5202.301080.0095)
- 6 1 (satu) orang Photographer**
 - Ricky Rondonuwu / Angelo / Ryan (*Pilihan, please double check to Superstar Mgmt)

TRANSPORTASI

SHOW dalam kota JAKARTA

Panitia menyediakan transportasi pulang pergi dan operasional untuk keperluan check sound dan pada saat acara berlangsung, yaitu 3 (tiga) buah mobil mini bus ac lengkap dengan supir.

SHOW JABOTABEK

Untuk perjalanan lebih dari 2 (dua) jam, penyelenggara menyediakan 1 bus (Jaya Prima/BigBird) dengan kapasitas 52 seat.

Penyelenggara menyediakan mobil/truck box untuk *equipment* Naifband

SHOW di JAWA dan LUAR JAWA

* Penyelenggara menyediakan transportasi berupa tiket pesawat Garuda PP untuk 17 (tujuh belas) orang.

* Penyelenggara menanggung biaya airport tax sebesar untuk 17 Orang x 2 (PP)

* Penyelenggara menanggung biaya cargo equipment Naifband dan over weight barang yang dibawa oleh Naif band.

HOTEL

Menyediakan **10 (sepuluh) kamar hotel berbintang 5 atau yang terbaik** dengan fasilitas minibar dalam setiap kamar (*open minibar*) dengan rincian sebagai berikut :

- **4 suite room** - single bed
- **6 standard room** - twin bed

ROOM LIST NAIF

Project :

Hotel :

City :

NO.	NAME	ROOM	STATUS	REMARKS
1	Emil	<i>Suite</i>	<i>single bed</i>	
2	Jarwo	<i>Suite</i>	<i>single bed</i>	
3	David	<i>Suite</i>	<i>single bed</i>	
4	Pepeng	<i>Suite</i>	<i>single bed</i>	
5	Krisna + Photographer	<i>Standard</i>	<i>double</i>	
6	Syafriel + Wawan	<i>Standard</i>	<i>double</i>	
7	Jikun+Sound Engineer	<i>Standard</i>	<i>double</i>	<i>Technicians</i>
8	Win, Raindy	<i>Standard</i>	<i>double</i>	<i>Technicians</i>
9	Syarif, Helmi	<i>Standard</i>	<i>double</i>	<i>Technicians</i>
10	Epoy, Hendra,	<i>Standard</i>	<i>double + extra bed</i>	<i>Technicians</i>

Total : 16 pax

KONSUMSI

Penyelenggara menyediakan uang konsumsi untuk **16 (enam belas)** orang sebesar Rp. 100.000 perhari.

LIAISON OFFICER

Penyelenggara menunjuk **L.O (Liaison Officer)** yang dilengkapi dengan HP, yang akan mendampingi dan melengkapi kebutuhan NAIF yang diperlukan untuk seluruh aktivitas acara.

Complimentary Ticket sebanyak **30 buah**, diberikan kepada road manager NAIF selambatnya pada saat *soundcheck*.

PELIPUTAN & HAK SIAR

Pengambilan gambar, liputan, rekaman dalam bentuk video atau sejenisnya, yang digunakan untuk konsumsi **pemberitaan** dapat dilakukan dengan seizin SUPERSTAR MANAGEMENT. Penayangan pertunjukan NAIF secara eksklusif serta tayang ulang program, **hanya dapat** dilakukan dengan kesepakatan baru dengan adanya *broadcasting fee* antara Pihak Panitia Penyelenggara dan SUPERSTAR Management.

PRODUCTION RIDER

Stage Manager: WINJAYA 0818.19.NAIF

CHECK SOUND

Panitia wajib menyediakan waktu minimal 2 1/2 (dua setengah) jam bagi NAIF untuk *check sound*.

1. Keterlambatan waktu *check sound* dari yang telah ditentukan, hanya ditolerir sampai waktu maksimum 3 (tiga jam) sebelum acara dimulai.
2. Air mineral 600 ML sebanyak 2 dus + Pocari Sweat 1 dus. Minuman harus selalu dingin dan tersedia saat checksound serta pada saat NAIF on stage.

SHOW TIME !!!

1. Segala bentuk kegiatan yang berkaitan dengan acara, seperti produksi dikomunikasikan **hanya melalui ROAD MANAGER.**
2. Pihak panitia penyelenggara bertanggung jawab terhadap keamanan dan keselamatan seluruh rombongan dan peralatan NAIF, selama berada di kota pertunjukan.
3. Menyediakan ruang tunggu yang aman dan nyaman serta menjaga *privacy* Naif di hotel dan lokasi pertunjukan, yang didalamnya terdapat :
 1. Cermin berukuran besar
 2. AC
 3. Televisi
 4. Toilet
 5. Bangku-bangku
4. Menyediakan 16 (enam belas) buah handuk berwarna putih di panggung pada saat acara berlangsung.
5. Pada saat NAIF mengadakan pertunjukan, **hanya personel band, operator dan teknisi band, panitia dan petugas keamanan yang berhak berada di area panggung.**
6. Menyediakan satu booth untuk *NAIF official Merchandise Outlet* di lokasi pertunjukan.
7. Akses masuk NAIF **bukan merupakan akses penonton atau umum.**

ROCK AND ROLL GEAR...!!!

SOUND SYSTEM & LIGHTING

Kriteria umum untuk *Sound System & Lighting* disediakan panitia adalah :

a. Outdoor

PA : min 60.000 watt & Min. 5000 Watt Side Fill

Lighting : 10 Bar Lampu Par 64
8 pcs Moving Light 1200
6 pcs Intelligent beam effect
2 pcs Strobo
3 pcs Follow Spot
6 unit Fresnel 2K

b. Indoor

PA : min 35.000 watt Output & 5000 Watt Side Fill

Lighting : 6 Bar Lampu Par 64
6 pcs Moving Light 1200
4 pcs Intelligent beam effect
2 pcs Strobo
3 pcs Follow Spot
4 pcs Fresnel 2K
1 unit Flood Audience

- Pihak NAIF akan menempatkan operator monitor dan FOH pada saat NAIF melakukan *check sound* dan *perform*.
- Besaran watt sound system diatas tidak mutlak, tapi menyesuaikan kapasitas venue.

Penyelenggara menyediakan *equipment* :

Mixer FOH (*Front of House*) : 32 *channel* 8 *buss* type Midas XL / Soundcraft Five series

Mixer Monitor : 32 *channel* allen and heath/ yamaha pm 5000

Speaker Monitor : 12 buah *floor* monitor @ 500Watt
2 buah *sidefill*
2 buah drum monitor + Sub / Type RCF 500 Active

Effect : - *COMPRESSOR* type drawmer quad or dual gate, dbx 266 XL 6 buah
- *EFFECT PROCESSOR* for *REVERB* & *DELAY* type yamaha spx 990, tc electronics, lexicon.

Guitar Amplifier : MARSHALL JCM 2000 (*Head & Cabinet*) 2 buah

Microphones : SHURE SM 58 (*Vocal*)
SHURE SM 57 atau ELECTRO VOICE RE20 atau
SENNHEISSER MD421 (*Instrument*)
SHURE BETA 52 & SHURE SM 91 BOUNDARY
MICROPHONE & AKG D112 (*Kick Drum*)

Bass Amplifier : AMPEG head SVT4 PRO
AMPEG ENCLOSURES CABINET 8X10"

Keyboard : 2 buah PEAVEY KB 300 Amp
1 buah ROLAND RD -700
5 buah D.I BOX PASSIVE or ACTIVE

Pihak panitia penyelenggara menyediakan "space" satu drumset ukuran standard berikut satu buah standing fan (kipas angin)

Untuk **format akustik**, panitia menyediakan equipment:

Guitar : *Direct Box* + Monitor

Bass : *Active Direct Box* + Monitor

Keyboard/Piano : Baby Grand Piano + Monitor

Drum : Standar (seperti yang tertera pada point 4) + Monitor

Semua equipment yang tersebut di atas harus dalam kondisi prima.

NAIF dapat menyediakan Equipment:

Mr. Jarwo :

- Epiphone Riviera Guitar
- Paul Reed Smith
- SG Custom X 2
- Fender Pro Junior AMP & A/B Box
- Marshall JCM 2000 Triple Lead 2004 + Footswitch
- Cort Accoustic 12 Strings
- 6 strings acoustic guitar
- Overdrive stomp box
- Wireless Shure
- Mic Vocal Shure SM 58
- Mic Instrument Shure SM 57

Mr. David :

- Mic SHURE 58 Beta + Stand

Mr. Emil :

- Marshall 4 X 10 cabinet
- Fender Deluxe special Bass
- K Bass
- Rickenbacker Bass
- Hofner Bass
- Epiphone Rumblekatz Bass
- Aphex X-Citer
- Wireless Sennheisser

Mr. Pepeng :

- Premiere Drum Set 22 inch
- Mapex Black Panther Snare
- Snare Yamaha Custom 10 inch
- Iron Cobra Double Pedals Set
- Zildjian HI-HAT 14 inch
- 2 bh Crash 18 inch Zildjian Z
- Crash 18 inch Zildjian K
- Crash 16 inch Paiste
- Signature Series Paiste Ride 22 inch
- China 18 inch
- Various Stick

Additional Keyboardist :

- Korg Triton
- Yamaha

CHANNEL LIST NAIF BAND (FULL)

Mixer FOH & Monitor

Sound Engineer :

Mr.

Up Date : November 07

NO	SOURCE	FOH	MONITOR	STATUS	REMARKS
1	Kick	1	1		AKG D 112
2	Snare top	1	1		SM 57
3	Snare bottom	1	-		SM 57
4	Snare 2	1	1		SM 57
5	Snare 3	1	1		SM 57
6	Hi Hat	1	1		SM 81
7	Tom 1	1	1		SM 57
8	Tom 2	1	1		SM 57
9	Floor	1	1		SM 57
10	Overhead L	1	-		SM 81
11	Overhead R	1	-		SM 81
12	Ride	1	-		SM 81
13	Bass D I	1	1		D.I Box
14	Bass Mic	1	1		SM 58
15	Guitar L	1	1		Shure SM 57
16	Guitar R	1	1		Shure SM 57
17	Keyboard RD L	1	1		D.I Box
18	Keyboard RD R	1	1		D.I Box
19	Keyboard Triton L	1	1		D.I Box
20	Keyboard Triton R	1	1		D.I Box
21	Adat L	1	1		D.I Box
22	Adat R	1	1		D.I Box
23	Vocal David	1	1		Shure 58 Beta
24	Vocal Emil	1	1		Shure SM 58
25	Vocal Jarwo	1	1		Shure SM 58
26	Vocal Spare	1	1		Cable
	Total Channel	27	23		

Note : This Channels For NAIF Band Only.

ROCK AND ROLL STAGE

Denah Panggung untuk NAIF: 15 x 12 M (*Main Stage*) dengan tinggi level minimal 1 meter, tinggi atap minimal 10 meter dari tinggi level. Untuk drum set penambahan level +/-60 cm.

